

# ලේඛ සමාජවාදී චෙබ් අධ්‍යි

හතර වන ප්‍රාතිඵලන්තරයේ ප්‍රාතිඵලන්තර කම්ටුවේ ප්‍රකාශනය

පේර්න් මකේන් මුනිවර තත්ත්වයට නැංවීම; මාධ්‍ය හා දේශපාලන සංස්ථාපිතය  
යුද්ධ පිපාසිතයා ගාන්තුවරයෙකු බවට හරවයි

The canonization of John McCain: Media, political establishment turn warmonger into saint

2018 සැප්තමේබර් 1

“ଓଲିନ୍ ମାତ୍ର ଅଳ୍ଲା ଦିରକର ନାହିଁମିଳ ପେର ପଲା, ମମ ମଣେ  
ଜନ୍ମାର୍ଥ ଲେବର କଲେମି. ତୁ ମନ୍ଦ ଦୟନ୍ ମା ଧରିନ୍ କେରେନ୍ତିର  
ନିମିଲ ନିଭିନ୍ନ ଜୀବନଙ୍କେଣ୍ଟି ମା ପାଇଲ ବି ଗୁଲାବତ୍ ମାନୁଷିକ  
ଆଲେଖନ କରିବା ଗେନେ, ଲେବନ୍ ମୁଲ୍ଲମନିନ୍ତମ ଲନ୍ଦୁ ଦୂରିମିଳ  
କାହାରିମ କାହାରା, ମା କୁଳ ପାଦସ୍ଥ ଲେବରକ ଆଦିର ବି ବି  
ଶେଦିନି.” ଡୋଚ୍ ମାନେନ୍, 2001 ଅପ୍ରେଲ, ବିଦେଶୀମ ଗ୍ରୁଣ୍ଡବିଦ  
ଗେନେ.

“අව් ගැනීමට කරන කැඳුවමක ආවේගය කෙනරම් වුවද, යුද අරමුන කෙනරම් යුක්ති සහගත වුව ද යුද්ධය අපෙන් ගාස්තුව අය කරගන්නා කළේ, අප ව නැතිව් යන දෙය ගැන කිදුලක් හෙළන්නට අපට ඩිලුවනු තියතා ය. කිදුලක් හෙළන්න, ඉන් පසු හැකිතාක් ඉක්මනින් හා හැකිතරම් ශිරර ආකාරයට අපගේ සතුරන් මරාදුමෙම් කාරුයට බැසැන්න.” පෝන් මකෙන් 2001 ඔක්තෝබර්.

අමෙරිකානු මාධ්‍ය සහ දේශපාලන සංස්ථාවීතය  
රජයේ ප්‍රතිච්‍රිත මත්ත්‍රී පොන් මැකෙන් ගේ මරනය වටා  
දින පහක සඳුවාර ක්‍රිඩාන්ත්වයක, ව්‍යාලයක හා මිත්‍යාවන්  
ගෙතිල්ලක යෙදී සිරි. එම මෙහෙයුමට හැම ප්‍රවාත්ති  
බාරාවකම, ප්‍රවාත්ති පත්‍ර ප්‍රකාශනයක්ම, සහ ඩිමොක්‍රිත හා  
රජයේ ප්‍රතිච්‍රිත දේශපාලකයෙක්ම හවුල්ව, පෝන් මැකෙන්,  
'අමෙරිකානු විරයා', 'රනිවරයා' ලොව ක්‍රිඩාන්ත්‍රික දැක්වා  
නොලැබෙනු ඇති අසම්පූර්ණය, යන පොදු රවනයක්  
සපයා ඇතේ. එය සකසා ගැනීම අරඹුන ලද්දේ අවුරුදුක්වත්  
වැඩි කාලයකට පෙර මැකෙන් මොලේ පිළිකාවකින් රෝගීව  
ඉන්න බව විකිත්සාවකින් තිශ්මනය කරගත් වහා මය.

බ්‍යුගස්පතින්දා, හිමුපු උප ජනාධිපති ජේ බැඩින් සහ තවත් අයගේ කට්ටා වලින් සමන්විත උත්සවයක් ප්‍රූහ්න්ක් සිනොවාගේ 'මයි වේ' නම් ගිතයෙන් හමාර විය. එතැන් සිට මැයේක්නේගේ දේශය මූලිකර හෙළුණාප්ටරයකින් වොෂින්වනයට ගෙන යන ලදී. එය 31දා ප්‍රාන්තයේ කැපිටොල් ගෞධිනායිල්ලේ රෝවන්බාහි තහේපත්කර තිබුනි. ඒ ගෞධිවය ලැබී තිබුනේ තවත් අය 30 දෙනෙකුට පමණි.

මැකෙන් ගේ පෙට්ටිය තැන්පත් කෙරුණේ, 1865 දී සාහනය කෙරුණු ජනාධිපති ඒවාහම ලිංකන් ගේ පෙට්ටිය සඳහා මූලින් තනන ලද ලි වේදිකාව උඩ ය. මෙය එතන සිදුකෙරුණු දේශපාලන ක්‍රාමිකම් ගනනාවෙන් එකකි.

30දා වෙන් කේරුණේ රැස්ව සිටි කොත්තුය් මන්ත්‍රීන්ගේ, දේශපාලකයන්ගේ හා මූල්‍යව නිලධාරීන්ගේ කතා වලට ය. මැයේක් “පරම්පරාගත නායකයෙකි” සෙනෝට් සහාවේ රජුවලිකත් නායක මව් මැක්සොනේල් පැවසිය. “අපගේ ජාතිය කවදා හෝ බිජිකල තිරඹිතම ආත්මයන්ගෙන් එකකි.” කොත්තුය් කථානායක පෝල් රයන් පැවසිය. “අද දින අනුද්මරණ උත්සවයේදී ගෞරවාවාර දක්වන ඇය අතර හිටිප

ජනාධිපතිවරයේ වන බරක් ඩබාමා හා පෝර්ට් බිඛලුවේ. මූල්‍ය ද තිවිපු රාජ්‍යලේකම් හා යුද අපරාධකාරයෙකු වන හෙත්රී කිඳියාර් හා තවත් අය වෙති. පසුව මැයිශ්‍රගේ දේශය 2ලා. මෙරිලන්ඩ් ප්‍රාන්තයේ අනොපාලිස්ති නාවික අකේඩ්මියෝඩ් වල දුම්නු ඇති.

අවසානයේ දෙනුට උරදෙන්නවුන් අතර, ඩිමොලුවික් ආධාරකරවෙකු ද මැකෙන්ගේ මිත්‍යා ද වන චොරන් ඩීටි නමුවා ද හිටපු ආරක්ෂක ලේකම් විලුයම් කොහොන් ද පුරින් විරෝධී රැකියානු ව්‍යාක්ෂික විලදුම් කාරු මුසා ද වෙති.

ඉහස්සාපනිත්දා බ්‍රිතින් කළ කතාව පැසුව සිදුවූ දේ වලට  
තානම සැපයිය. මැකෙන් "සහෝදරයෙක්" ය යි බ්‍රිතින් කිය.  
අප අත ර "බොහෝ පෘළුල් ද්බර තිබුණු තමුත් අප අතර  
පැවති බොහෝ පොදුදේව්වීම් වෙනස් කම් යටපත් කරගත  
හැකිව තිබින. 2008 ජනපති වර්තනයේ දී මැක්සෙන් පැරදුව  
ඡඛාමාගේ උප-ජනාධිපති අපේක්ෂකයා වූ බ්‍රිතින් මෙහිදී  
ප්‍රතිරාවය කළේ, ජනපති වර්තනය භූදෙක් "ගෙදර තුළ ම  
සන්ඩුවකට නොවයි දෙයක් ය"යි කියාසිට් ඡඛාමාගේ වචන  
මඳි.

පේරෝන් ගේ කතාව ඇමරිකානු කතන්දරයක් බව කියා සිටි බ්බින් මෙයේ පැවසිය: "ඡා ඇමරිකාවේ වෘත්තාන්තය යි. ගෞරුවය සහ යහුබව, මූලික සාධාරණත්වය සහ බලය අවහාවිතය නොවයි. ලෝකය පුරා අවෝදින ඔබ බොහෝ දෙනා, ලෝකයේ ශේෂු අය අප ගැන සිහා සැටී බලන්න. ඔවුහු අප දෙය බලන්නේ තරමත අවභාර ආකාරයකින්, බොහෝ සාධාරණ ලෙස, බොහෝ විනිත ලෙසය. අපි අවභාර ඇමරිකානුවන් වන්නෙමු. ඒ අපය. ඒ පේරෝන්ය."

ඡාලන් කුණහරපේ ගැන යමෙක් කියනු ඇත්තේ කුමක් දී? අමෙරිකානු ආන්ඩ්ට්‍රූව හා එහි ම්ලිටරිය ලොව වටා මදිහත් වෙමින් නිමක් නැති රටවල සාතන හා විනාශයන් ඇති කිරීමට වගකිව යුතුය. අගෝගිනිස්ථානය, මුරාකය, ලිඛිතයාව සිරියාව යේමනය පළස්ස්ථානය හා තවත් බොහෝමයක් තැන්වල. මෙම “විනිත” ආන්ඩ්ට්‍රූව කිය මාවත හරහට සිටින ඕනෑම අයක් මරා දුම්ම, ඕනෑම රටක් ආකුමනය කිරීම, ඕනෑම ආන්ඩ්ට්‍රූවක් පෙරලා දුම්මේ අයිතිය ප්‍රකාශ කරයි. මේ “ඉතා සාධාරණ” පාලක පන්තියේ වර්යාව වන්නේ, අඩින්තේට්වම් කිරීම, බිජවද්දීම, තර්ජන හා ප්‍රවන්තිතවයයි.

මැයෙක්න් වඩාත් සම්පව බඳී සිටියේ ඉවත්ව නැතිව ම්ලටර බලය ගොදාගැනීම සමඟය. 2003 ඉරාක යුද්ධිය, බඩාමා පාලනයේ ලබාවට එරෙහි යුද්ධිය හා සිංහලී පිටුවලය ලත් සිරියාවේ මෙහෙයුම් වලට කළුන්ම සහාය දුන් වඩාත්ම යුද්වාදී තොටස් අතර ඔහු විය. සිරියානු කුමන්තුන වලට සහායාදීමෙන් සිහු කුපකට ලෙස එරටට ගොයේ, සිව්ල් යුද්ධිය අවශ්‍යවීමේ තිරාත ඉස්ලාමිය මූලධර්මවාදී සංවිධාන මුන ගෙයුනේය. ඔහු ඉරානයට එරෙහි ආක්‍රමනකාරීන්වය වෙනුවෙන් දැඩි ලෙස පෙනී සිටි අතර දැවන්ත ම්ලටර ඇයවැය මත

කිසිදු සිමාවක් පැනවීමට තදින්ම වරද්ධෙට සිටි අයෙකි.

මැකේන්ගේ මරනයට ප්‍රතිචාර වශයෙන් සම්බන්ධිකාරක හා නාටකාකාර රගදැක්වීම් තීරණය වුනේ නිශ්චිත දේශපාලන ගනන් බලුම් මතය. පළමුවෙන්ම පාලක පත්තිය අතර කන්ඩායම්ක ගැටුමක් පවතී. එකිනේ ම්ලටටර ඔත්තු සේවා සංස්ථාපිතයේ අධිකාරවත් කොටස්, ව්‍යුම්ප් ආන්ත්‍රිචට එරෙහිව පෙළ ගැයේවිමයි. මැකේන්, රයිසානු විරෝධ උද්‍යෝගනයේදී, සිමොනුවික් පක්ෂය සමග සන්ධානය වෙනුවෙන් ප්‍රාමුඛ ඇම්කාවත් ඉවු කළේය. එය ඉලක්ක කළේ, සිරියාව තුළ රයිසාවට එරෙහිව වඩාත් ආත්‍මනකාර විදෙස් පිළුවෙතක් ක්‍රියාවට නැගීමය. වාර්තා වූන පරදි මාස ගනනක් නිස්සේ මෙලෙවින් ඔහුගේ අවසන් සමුළුත්තීම සඳහා මැකේන්ගේ සවිස්තරාත්මක උපදෙස් අතර, රට ව්‍යුම්ප් සම්බන්ධ කර තොගීම ද ඇතුළත් විය. ජ්‍යා මාධ්‍ය තුළ ප්‍රවාරය කෙරෙනි.

බෙඩින්ගේ සිට ඔබාමා දක්වාව්, බරති සැන්ඩර්ස් හා අලෙලක්සන්ඩ්‍රියා ඔකාසියේ කෝටස් වහි ඩීමොකුටක් “වාම” නියෝජිතයින් ද සිය ප්‍රච්චත කාලය පුරාම මිලටරිය සමග සම්පූර්ණ තුළුම් සහිතව සිටි අයක් සමග පෙළුග දේම පිතිය මේ අවස්ථාව ඩිගැ ගත්ත. මෙම පුවන්ධිතවයේ පර්යායට සිය ඩක්තිය පළ කිරීමට සෑම විවෘත උන්දුවන්නාවූ ඩීමොකුටක්යේ, තිවපු සිඳායිල් අධික්ෂක රෝහ් බෙහාන් ද සමග මැයේක්න් ද සිය දේශපාලන දේව සඟාවට ඔස්ට්‍රාලීය ගේ, ඩැකි දක්ෂිණාජකම පදනමකින් ව්‍යුත් කෙරෙහි සිය විරැද්ධිතවය පළකිරීමේ තොදුම ක්‍රමය ලෙසය.

වඩාත් මූලිකව, මැයෙන්නේගේ මලගමට පළවු ප්‍රතිචාරය, වියට්නාම් යුද්ධය ප්‍රතිචාරය කිරීමේ තවත් සහස්‍රම් කනුවක් විය රෙගන් පාලනයේ මුළු දිනවල සිටම "වියට්නාම් රෝග ලක්ෂණ" එනම් මූලිකර මැයිජන්වීම් කෙරෙහි වන ජනතා විරෝධය ජයගැනීම, පාලක පන්තියේ දේශපාලන අවශ්‍යතාවක්ව පැවතුනි. 1991 පළමු ඉරාක යුද්ධය අවසානයේ එවක ජනාධිපති ජෝර්ජ් බූල් (ජොජ් බූල්) අපරිනත ආකාරයෙන් පැවතුවේ, "දෙවියනේ, අපි වියට්නාම් වසංගතයට පා පහරදී, සඳහාම අවසන් කළේමු."

නොහැරින හා නිමක් නැති යුද්ධය යුත්ති යුත්තේ  
කිරීමේ නව දේශපාලන මනෝවද්‍යාචක වර්ධනය කිරීමේ  
උත්සාහයේදී ඉතිහාසය මූසාකරනය අවශ්‍ය කෙරේ.  
වියටනාමය තුළ මැයේන්ගේ "රන්ගරත්වය" ව සිංහල  
ස්ථූති ගයිම් තුළ, වියටනාම්වරය ම්ලයන තුනකගේ ද  
අමෙරිකානු සෙබලුන් 6 0000ගේද ද්‍රව්‍ය යුත්කළ තිරස්වින  
අධිරාජ්‍යවාදී මදිහත්වීමෙන් සිද කළ යුද්ධයේ ස්වභාවය  
ගෙන ව්‍යෙෂනාත්මක අදහස් පල කිරීමක අංශ මාත්‍රයක්වත්  
නොවිය. 1961-1971 අතර දැඟකයක් තුළ ඇමරිකානු ම්ලවරය,  
නිමක් නැති කිරීරකේම්වල යෙදී ඇති අතර, විස රසායනික  
ගැලුම් ම්ලයන 20ට වඩා ඉන්ද විනයට හෙලා ඇතේ. එමගින්  
වියටනාමයෙන් තුනෙන් එකක් මුඩු බ්ලක් බවට පත් විය.

මැයේ 2001 වසරේදී ගුද්ධයේ ස්වභාවය ගැන සිය අත්දැකීම් පලකිරීමේ දී වඩා සත්‍යවාදී වය. ලිපියේ මූලට සඳහන්වන පලමු උපවා දැක්වීම, ඒ වසරේ අල්ලේල් මාසයයේදී ලියන ලදී. හිටපු සෙනේට් සහික බොබි කෙරී, තමන් සහ තමා යටතේ සිටි සෙබලු හය දෙනෙකු විසින්, මිකො.. ඩිල්ටාවේ පැහිටි තාන් පො.. යන ගම් කාන්තාවන්, ලමුන් හා වයෝවද්ධයන් 21 දෙනෙකු සාතනාය කළ බව පිළිගැනීමෙන් පසව ඔහු ආරක්ෂා කරමින් එවා ලියා තිබුණි.

“බොඩි කේරී, රන විරෝධා” යන කිරණ්තලය සහිතව  
මෙකේන් ඔහු ආරක්ෂා කිරීම, ඉද අපරාධ සඳහා එද සායම්

නොගලේවු යුතුක්තිකරනයකි. මැයෙක්න් වියට්නාමය සමග සංඝිදියාව ද එරට සමග යහපත් සබඳතා ද වෙනුවෙන් කැමති වුතේ, විනය සමග ඇමරිකානු ගැටුම නිසා ය යන කාරනයෙන් බොහෝ දේ තියවේ. එහෙත් ඔහුගේ ප්‍රකාශයන්ගේ න් යුද්ධිය තුළ ඇමරිකාවේ ජුමිකාව ගැන කම්පාවන කිසිවක් පළ නොවේ. ඒ වසරේම “ජයග්‍රහණය සඳහා කිසිදු විකල්පයක් ඇත්තේ නැති” යන සිරස්තලය යටතේ, මැයෙක්න් විසින් වෝල්ස්ස්ට්‍රීරි ජර්නලයට ලියන ලද තීරචිතින් උප්පා ගත් ඉහත සඳහන් දෙවන්න, වියට්නාමය තුළ ක්‍රිමානුකූලව සිදුකරන ලද මෙල්ටොප හා ප්‍රවන්ත ක්‍රියා, “21 වන සියවසේ යුද්ධි” සඳහා මොඩ්ලයක් ලෙස ඔහු දැකෙගත් බව පැහැදිලි කරයි.

“වියටනාම් රෝගයේ ලක්ෂණ” අවසානයකට ගෙන ඒමේ උත්සාහය, ඉතිහාසය විකාති කිරීමක් ප්‍රමත්ක් නොව ගැබීකර ගන්නේ, රටේ දේශපාලන ජීවිතය තුළ ම්‍ලටරේයේ තැනී නගාසිවුව්මක් ද වේ. මැකෙන් ම්‍ලටරේ රාජ්‍යයේ මතිසා, රන විරඹා’ ලෙසින් හඳුන්වා දීම, මෙහි කොටසකි. 1990 ගනන් වන තෙක් සෙබලුන් රනවිරුධ්‍යන් ලෙස හැඳින්වුණේ තැනේ. පළමුවන භා දෙවන ලේක යුද්ධයේ නිපුනයින්, කොරියා ගැන නොකිවත්, යුද්ධය තුළ සිය අත්දැකීම් ගැන කථා කිරීමට කැමැත්තක් නොදැක්විය. නිසැකවම ඔවුන්ට ම්‍ලටරේ යතින්මෙන් සැරසිමට ද අවශ්‍ය නොවිය.

අද දිනයේ මළටරිය හා ඔත්තු යේවා, කටර කෙලකවත් ඇමරිකානු පිචිතය තුළ ඉටු නොකළ තරම් අධිකාරවත් කියාකළාපයක් ඉටු කරනි. මළටරිය මාධ්‍ය වැළඳගෙන සිටි. මාධ්‍ය මළටරිය වැළඳගෙන සිටි. රෑපබ්ලිකානුවත්වත් වැඩි නොවන්නේ නම් ඩිලොනුවිකයෝ, තහතරු දුරිටමට තමන්ට අති වැඩිම සුදුසුකමතක් ලෙස පෙන්වන්නේ තම, මළටරි හා ඔත්තු යේවා පසුඩීමයි. දුරිය නොහැකි මට්ටමේ සමාජ අසාමාන්තාව ද කම්කරවෙන්ගේ හා තරුණයින්ගේ දෙනුපාලනික රැසිකලිකරනයේ බලපෑම ද හමුවේ, හා පාලක පන්තිය පත්තෙන්, තම අධිරාජ්‍යවාදී දිග්ධිපය හා සමාජ ප්‍රති-විර්ලය පිළිබඳ පිළිවෙත මහජන ප්‍රතිරෝධයට මුහුන දෙනු අති වෙට පළවන ගැඹුරු හා අනිවාර්ය ඩිය හමුවේ මළටරිය ගැන විශ්ව ව්‍යාපි උත්කර්ෂකයට තැබ්ම ප්‍රකාශයට පත්වේ.

මැකේන් මුතිවරයෙකුගේ තත්ත්වයට ඔසවා තබේම ගැන අවසාන වශයෙන් කිව යුත්තේ, සමස්ත ක්‍රියාවලියම එහි පූජා බවත්, කෘතීම ස්වභාවයෙන්, අති බහුතරයක් ජනතාවගේ දිනුම් පැහුම් වලින් හා උත්සුකකින්ගෙන් තුදෙකාලාවීම තුළ ප්‍රකාශයක් ලබාගන්නා බවයි. මැකේන් දේශපාලතික හා සඳුවාරමය යෝධයෙකුගේ මට්ටමට ඔසවා තබේමට මුවන් කෙතරම් උත්ත්සාහ කළ ද බොහෝදෙනා ඔහුගේ මරනය ගැන මොනම තයිමක්වත් තොකරයි. මැකේන් දොරේ ඇති බොලය මෙන්ම අප්‍රාතිකය. ඔහු පිළිබඳ මතකය වේගයෙන් ජනතාවගේ මතකයෙන් ඉවත්ව යනු ඇතේ. ඔහුගේ මරනයේ පළමු වාර්ෂික අනුස්මරනය හා ඒ පිටුපස පෙළගයෙන්න් ගැන කිසිම අවධාරණයකින් තොරව පැහුව යනු ඇතේ.

ପେଟ୍‌କାର୍ଡ କିତ୍ତେପୁର