

බෞද්ධ සංස්ථාපිතයේ මැදිහත්වීමෙන් තරුණ ලේඛකයා සිරගත කෙරෙයි

වසන්ත රූපසිංහ විසිනි

2019 අප්‍රේල් 4

තරුණ ලේඛක ශක්තික සන්කුමාර සිය මුහුණු පොතේ පලකල “අර්ධ” නම් කෙටිකතාවක් මුල්කරගෙන ප්‍රතිගාමී බෞද්ධ සංස්ථාපිතයේ කන්ඩායම් වල උසි ගත්වීමකින් අප්‍රේල් 1෫ දා පොලිස් අත්අඩංගුවට ගෙන අප්‍රේල් 9 දා දක්වා රක්ෂිත බන්ධනාගාර ගත කර තිබේ.

අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේ හා කලාවේ නිදහසට එල්ල කල දුෂ්ට ප්‍රහාරයක් ලෙස සන්කුමාර අත්අඩංගුවට ගැනීම හෙලා දකින සමාජවාදී සමානතා පක්ෂය (සසප) සහ සමාජ සමානතාව සඳහා ජාත්‍යන්තර තරුණයෝ හා ශිෂ්‍යයෝ කොන්දේසි විරහිතව ඔහු වහා නිදහස් කල යුතුයැයි බලකොට කියා සිටී.

පොලිසිය ක්‍රියාත්මක වී ඇත්තේ ලේඛකයාගේ “අර්ධ” නම් කෙටිකතාව, “ආගමික ද්වේශයට අනුබල සපයා ඇති බවට” ඔහු ජීවත්වන පොල්ගහවෙල ප්‍රදේශයේ ශාසනාරක්ෂක බල මන්ඩලය හා ‘බුදුදහම රැකගැනීමේ යොවුන් පෙරමුණ’ නම් බෞද්ධ කල්ලි විසින් කරන ලද පැමිනිල්ලක් මත ක්‍රියාත්මක වෙමිනි.

පොල්ගහවෙල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයේ සංවර්ධන නිලධාරියෙකු වසයෙන් සේවය කරන සන්කුමාර ඔහුගේ කෙටිකතා හේතුවෙන් කාලයක පටන් අන්තවාදී බෞද්ධ හික්ෂුන්ගේ උදහසට ඉලක්ක වී සිටි ලේඛකයෙකි. මාර්තු 3 දා, ඉහතින් සඳහන් අන්තවාදී කල්ලි විසින් විද්‍යුත් සහ මුද්‍රිත මාධ්‍ය ප්‍රධානීන් වෙත යැවූ මාධ්‍ය නිවේදනයකින් “බුදුදහම විනාශ කිරීමේ කුමන්ත්‍රණකාරී ලේඛන කලාවක නිරත” වන සන්කුමාර වැනි “විකෘති පුද්ගලයන්ගේ නිර්මාණ, විචාර හෝ ලිපි පල කිරීමට ඉදිරියේදී ඔබ මාධ්‍යයෙන් ඉඩක් ලබා නොදෙන ලෙස” ඉල්ලා සිටියේ ය.

මීට කලින්, විස්සක පමණ හික්ෂු කන්ඩායමක් පාගමනින් පැමිණ සන්කුමාරට එරෙහිව සන්දේශයක් පොල්ගහවෙල ප්‍රදේශීය ලේකම්ට හා කුරුනෑගල දිස්ත්‍රික් ලේකම්ට භාර දුන් බව සිහිපත් කල නිවේදනය, “අර්ධ” කෙටිකතාව හැඳින්වූයේ, “බුදුදහමට හා සංඝ සමාජයට අහියෝගයක් වන අශ්ශීල ලියවිල්ලක්” ලෙසිනි.

පෙබරවාරි 25 දා සන්කුමාරට එරෙහිව තවත් සිංහල-

බෞද්ධ අන්තවාදී සංවිධානයක් වන “සිංහලේ” මහලේකම් මැඩිල්ලේ පඤ්ඤාලෝක පොලිස් මූලස්ථානයට පැමිනිල්ලක් ඉදිරිපත් කර ඇති බව ජන මාධ්‍ය වාර්තා කලේ ය. ලේඛකයා “හික්ෂු වර්තයටත්, බුද්ධ වර්තයටත් නිගා දෙන කෙටිකතා මාලාවක් රචනා කල බවට” සිංහලේ මහලේකම් විසින් තම පැමිනිල්ලෙන් චෝදනා නගා තිබේ.

බුදුදහම රැකගැනීමේ නාමයෙන් සන්කුමාරට දැඩි දඬුවම් පැමිනවීමේ අරමුණින් ක්‍රියාත්මකවූ බෞද්ධ සංස්ථාපිතයේ නියෝජිතයෝ, ඔහුට එරෙහිව චෝදනා ගොනු කර ඇත්තේ, සිවිල් හා දේශපාලන අයිතිවාසිකම් පිලිබඳ ජාත්‍යන්තර සම්මුතිය පිලිබඳ පනත (අයිසීපීඊආර් පනත) යටතේ ය. 2007 දී හඳුන්වා දෙන ලද අංක 56 දරන අයි.සී.පී.ඊ.ආර් පනත මගින් එක්සත් ජාතීන්ගේ සිවිල් හා දේශපාලන අයිතිවාසිකම් පිලිබඳ ජාත්‍යන්තර සම්මුතියේ සීමිත ප්‍රතිපාදන බලාත්මක කරනු ලැබිනි.

“වෙනස් ලෙස සැලකීම, එදිරිවාදිත්වය හෝ ප්‍රචන්ඩත්වයට පොලඹවන්නාවූ ජාතික, වාර්ගික හෝ ආගමික ද්වේශයට පක්ෂව කටයුතු කිරීම” අයිසීපීඊආර් පනත යටතේ නීති විරෝධී ලෙස සැලකෙන අතර අදාල පනත යටතේ පවරන ලද අපරාධ නඩුවක මුද්‍රිතයන්ට ඇප ලබා දීමේ බලය මහේස්ත්‍රාත් වරයෙකු සතු නොවේ. ඒ සඳහා ඉහල උසාවියක් වෙත යාමට මුද්‍රිතයාට සිදුවනු ඇති අතර නිරස හා කල්මරන අධිකරණ ක්‍රියාදාමක් තුලින් යාමට සිදුකිරීම මගින් ලේඛකයා දැඩි ලෙස පීඩාවට පත් කිරීම මොවුන්ගේ අරමුණ බව පැහැදිලි ය.

මෙම පනත අදාල ලේකම්වරයාට එරෙහිව යොදා ගැනීම පැහැදිලි අවහානිකයක් සඳහා එහි වගන්තිවලට දුෂ්-අර්ථකතනයක් ආරෝපනය කිරීමකි. එම සීමිත පනත එක්සත් ජාතීන්ගේ සංගමය සම්මත කලේ සිවිල් හා දේශපාලන අයිතීන් රැකීම සඳහා ය. ජාතිවාදී හා ආගම්වාදී වෙනස්කම් කිරීම දේශපාලන පිලිවෙතක් කරගෙන ඇති, එය වාර්ගික යුද්ධයක් ඇවිලීම දක්වාම උත්සන්න කල, ලංකාවේ පාලක පන්තිය, එහි ආන්ඩු සහ සංස්ථාපිතයේ කොටස් මෙම පනත ලංකාවේ සම්මත කිරීමට එරෙහිව සිටියේය. දැන් එම වෙනස්කම් අවුලුවන්නන් ම සිවිල් හා දේශපාලන අයිතීන් නැසීමට පනත යොදා ගන්නට යයි.

කෙටිකතාකරුවාට හිමි යොවන සම්මාන දිනාගෙන තිබෙන සත්කුමාරගේ කෙටිකතා සංග්‍රහ තෙවරක්ම වයඹ සාහිත්‍ය සම්මානය හිමිකරගෙන ඇත. කුඩු (2018), සිව් වෙනි පරපුර (2016), මිනී කපන්නාගේ හෘද සාක්ෂිය (2015), පනොක් කටු (2012) ඇතුළු කෙටි කතා සංග්‍රහ ද වෙඩි වැදුන පන්හිද (2010) යන කාව්‍ය සංග්‍රහය මෙන්ම තවත් ශාස්ත්‍රීය කෘති සහ පුවත්පත් ලිපි ගනනාවක කතුවරයෙකු ලෙස සත්කුමාර ප්‍රකට ය.

සත්කුමාරගේ ‘අර්ධ’ කෙටිකතාව තුළදී තරුණ හික්ෂුවක් පන්සලේ නායක හික්ෂුවගේ ලිංගික අඩන්තේට්ටම්වලට ලක්වෙන සිදුවීමක් ගැන ඉඟි කෙරෙන අතර එවැනි සිදුවීම් කිහිපයක්ම පසුගියදා ඇතම් ජාතික පුවත්පත් තුළින් වාර්තා කෙරුණි. ආගමික සංස්ථාව තුළ සිදුවන එවන් අකටයුතුකම් ‘ශාසනය රැකීමේ’ නාමයෙන් බොහෝකොට ම මාධ්‍ය තුළින් ඉක්මනින්ම යටපත් කෙරෙයි. කලාත්මකව ගත් කල ඉතා ඉහල ගනයේ නිර්මාණයක් නොවුන ද එවන් කරුනක් කෙටිකතාවක් තුළදී සටහන් කිරීම අරභයා ලේඛකයාට නීතියෙන් දැඩි දඬුවම් පැමිණවීම, ආගමික සංස්ථාව කෙරෙහි විවේචනාත්මක වන සියලු දෙනාට නිකුත් කල බරපතල අනතුරු ඇඟවීමකි.

මෙරට බංකොලොත් ධනපති පාලක පන්තිය, බුද්ධාගම රාජ්‍ය ආගම බවට පත් කොට එයට විශේෂ වරප්‍රසාදිත තත්වයක් ලබා දීම හරහා ඒ සම්බන්ධව කෙරෙන මොනම විවේචනයකට හෝ ඉඩකඩ අහුරා ඇත. පසුගිය අගෝස්තු මාසයේදී, “බුදු දහමට අපහාස වෙතැයි” යන බොරු චෝදනා නගමින් විකාශය කිරීමට

නියමිතව තිබූ මාලක දේවප්‍රියගේ “කනට පහරක්” නම් ගුවන් විදුලි නාට්‍ය මාලාව සිරිසේන-වික්‍රමසිංහ ආන්ඩුවේ ප්‍රසිද්ධ රැඟුම් පාලක මන්ඩලය විසින් වාරනය කිරීම මෙයට දිය හැකි මෑතම උදාහරනය යි.

අනෙක් අතට, අනෙක් ආගම්වලට, විශේෂයෙන් ඉස්ලාම් ආගමට අපහාස කිරීමට හා පල්ලිවලට තර්ජනය කිරීමටත් ඇතැම් අවස්ථාවලදී ඒවාට හානි පැමිණවීමටත් බොදුබල සේනා, සිංහලේ, රාවනා බලය යනාදී අන්තවාදී බෞද්ධ කල්ලිවලට නිදැල්ලේ කටයුතු කිරීමට පාලකයන් හා පොලිසිය විසින් අවස්ථාව සලසා ඇත.

සත්කුමාරට එරෙහි දඩයම ක්‍රියාත්මක වන්නේ එවන් ප්‍රතිගාමී සමාජ වටපිටාවක ය. දිග් ගැස්සී යන ධනේශ්වර ක්‍රමයේ ලෝක අර්බුදයෙන් ගිනිකන වැටී සිටින මෙරට පාලක පන්තිය මහජනයාට එරෙහිව ප්‍රහාර උත්සන්න කර ඇත. එම වියරුව ඉලක්ක කර ඇත්තේ වඩවඩාත් මහජනයාගේ ප්‍රජාතාන්ත්‍රික අයිතීන්වලට කෙටීම සඳහා ය. ප්‍රතිගාමීත්වය පෝෂනය කිරීමෙහිලා පරගත බෞද්ධ ආගමික සංස්ථාවේ සහාය පතන මෙම පාලකයෝ එය සතුටු කිරීම උදෙසා අවශ්‍ය විටකදී ඕනෑම විෂකුරු දන්ඩනයක් ක්‍රියාත්මක කිරීමට ද පසුබට නොවෙති.

සමස්ථයක් ලෙස පොදුවේ ධනේශ්වර පාලනයට එරෙහිවන ඕනෑම අයෙකුට, විශේෂයෙන්ම කම්කරු පන්තිය දඬු ගැසීම සඳහා කෙරෙන විසකුරු සුදානම සත්කුමාරට එරෙහි නෛතික ක්‍රියාමාර්ග ගැනීම හරහා පෙන්නුම් කරයි.